

De favoriete adressen van Stephan Vanfleteren: van Le Corbusier tot Japanse meskunst

REIZEN van favoriete adressen van Stephan Vanfleteren: van Le Corbusier tot Japanse meskunst

Wim Denolf

Wim Denolf is journalist bij Knack Weekend. Liefst schrijft hij elke week over een ander thema. gisteren om 06:30 Bijgewerkt op: gisteren om 13:55

Deze zomer vragen we bekenden welke memorabele winkels, musea en horecazaken zij op hun reizen tegenkwamen. Deze week: Stephan Vanfleteren, 's lands bekendste portretfotograaf.

Het is een lang artikel over bijzonderheden van vele landen. Hieronder wat hij zegt over Japan



Mizuno Tanrenjo, Osaka

"Als ik op reis ben om foto's te maken, breng ik zelden of nooit cadeaus mee voor Natacha of de kinderen. Daarvoor ben ik te gefocust op mijn werk, en in luchthavenshops vind ik niets. De enige uitzondering was Japan. Daar heb ik geisha's en sumoworstelaars gefotografeerd, maar de liefde voor schoonheid, design en vakmanschap is er zo groot en inspirerend dat je

niet met lege handen naar huis kunt. Ik heb Natacha dus een kimono gekocht, en een gepersonaliseerd keukenmes van Mizuno Tanrejo in Osaka. Het atelier van deze gereputeerde messensmid werkt al meer honderdvijftig jaar met houtskoolovens en stempelhamers en maakt honderden soorten messen. Ze worden ter plaatste gepolijst en geslepen, en ook de houten grepen van de messen worden volledig met de hand gemaakt en gegraveerd. Het atelier achter de toonbank is een echte werkplaats, heel basic en stoffig, maar zo heb ik het graag. Als fotograaf wantrouw ik dingen die te glad of te netjes zijn – geef mij maar deuken, rimpels, krassen, littekens en patine.”